

Cu mai puțin ghinion, realizăm 3-1 sau chiar 4-2!

Semnificația victoriei. Sistemul de joc al belgienilor și insuficiența noastră tactică. Baratki și echipa națională. Vedetele lor și ale noastre

S'a înșelat multă lume când a subevaluat interesul publicului pentru prima întâlnire între Belgia și România. Cu instinctul, poate mai bun și — cert — mai priceput în ale fotbalului internațional decât unii croniciari sportivi cari la nepriecerea lor au adăugat și multă rea credință, marea masă a sesizat semnificația matchului și valoarea excelentă a oaspetelui și a fost prezent în tribunele stadionului „Principele Carol”. Pare-se că din asistența record a matchului cu Cehoslovacia n'a fost nimeni lipsă. Același 35.000

ne goaluri cinstite și frumos realizate. Putem reaminti, acestora, formidabilul ghinion — sau greșă-lăt... — al lui Baratki, care singur în fața lui Badjou în prima repriză, i-a tras în picioare. Sau situația unică pierdută de Bodola, aproape de sfârșitul matchului, când scorul era 2-0: Baratki a prelungit lui Bodola peste ultimul fundas și „Dudus”, singur în fața Portarului belgian, care-și esise înainte la linia de 16 metri, a trimis alături de poarta goală. Într-un match sunt situații cărora le lipsește o nimică toată

giei s'a prezentat la București cu una din cel mai bune formații de care a beneficiat vreodată federația din Bruxelles, în timp ce România a avut multe dificultăți la formarea echipei, mai ales în ce privește înaintarea, care a avut pe extrema dreaptă un inter de meserie și

pe cea stânga, un junior, care chiar dacă a întrecut toate speranțele puse în el, nu și-au putut stăpâni tracul inerent și firese.

România — în concluzie — a înscris încă o victorie de mare valoare în palmaresul ei din ce în ce mai bine apreciat.

Sistemul defensiv al belgienilor

Matchul — am spus-o în trecut și mai sus — a fost urât ca factură. Dacă aceasta nu a surprins la belgieni, cari practic au un sistem de joc așa zis de apărare și ca atare nu pot produce spectacol de fotbal bun, de fotbal cu care suntem noi îndrăgiți să ne placă — a surprins în schimb jocul urât furnizat de echipa României. Un joc care nu poate fi nici pe departe comparat excelentei exhibiții făcute la 18 Aprilie, împotriva Cehoslovaciei.

E drept că o echipă joacă bine când îi permite adversarul să joace bine. Fiți siguri că echipa Cehoslovaciei poate juca și mult mai bine

decât a jucat la București. Dar, atunci nu i-a îngăduit echipa noastră să joace bine. Tot astfel eri, la București, ca și Duminecă la Belgrad, două echipe naționale despre care se știe că practic au un fotbal foarte agreabil ochiului pentru ințelea și omogenitatea lui, au jucat urât, amețit, fără suficientă legătură și dezorganizat. Cauza trebuie căutată în sistemul de joc al belgienilor — un sistem bine conturat și superior adversarului. Matchul de ieri putea aduce scor mare echipei române dacă reușeam să dezorganizăm sistemul defensiv al oaspetilor. Or, dimpotrivă, puteam pierde

dacă echipierii noștri nu înțelegeau că nu sunt în măsură să spargă zidul apărării adverse și nu trăgeau interii înapoi, pentru a încerca acțiuni sporadice și prin surprindere, pe aripi. Cu o extremă rapiditate pe dreapta, în locul lui Beke, reușeau poate două goaluri în plus, în repriza doua, când belgienii dominau și au desființat barajul solid al apărării.

Retragerea interilor prea înapoi a dus dezorganizarea jocului obișnuit al echipei noastre naționale, care de obicei practică un dublu v. nu prea pronunțat, și în general contează pe toți cei cinci înaintași pe o linie — când echipa este în atac — bazându-se pe viteza de execuție a interilor, Bodola și Covaci. Din păcate, ieri tocmă interii, cari în înaintarea României sunt motoarele, au fost cei mai slabi jucători. Din cauza lor, atacul a fost slab — cel mai slab compartiment — și tot din cauza lor echipa nu a putut realiza aceste treceri rapide de mingi în cruciș, cu dese schimbări de locuri între echipieri.

nici un shot și nu a avut nici o situație bună în prima repriză. Iar după pauză, când a dominat, mai multe ocazii de goal a avut echipa

României. Cauza este desigur extremul stânga, Van den Eynde, despre care se spune că ar fi remorcherul înaintării, nu a existat.

Echipa României

Echipa României — e cazul să repetăm — nu a făcut un match bun, în sensul că nu a egalat jocul din ultimul ei match internațional. Cauza este, în primul rând și în cea mai mare măsură, sistemul defensiv al adversarului, care i-a dezorganizat îmbătrânitul și

zătoarea forma proastă a lui Bodola, care nu a avut control pe mingea, a pasat regulat în picioarele adversarului și de foarte puține ori a dat mingii utilizabile lui Gică Popescu sau lui Baratki.

Ovrași a jucat ca de obicei mult înăpoi, dar de câte ori a încercat să ajungă



Căpitanii celor două echipe. La mijloc arbitrul cehoslovac Christ.

spectatori devotați echipei noastre naționale. Matchul, care a fost foarte crâncen disputat, a pasionat, a ținut încordată asistența și a oferit publicului satisfacția unei victorii meritate a celorlor românești. Poate că multă lume a părșit arena cu oarecare amărăciune că victoria a fost atât de micuță, că scorul a rămas atât de redus și că belgienii ne-au frecat multe, multe minute. Totuși acestora trebuie să le stragem atenția că, chiar dacă nu intrăga noastră echipă a dat satisfacție, am avut totuși momente de netă superioritate și ai s'au oferit ocazii cari în orice altă împrejurare, fără ghinionul stupid din acest match, trebuiau să însem-

pentru a se transforma în goaluri. Acestea sunt situații curente (Belgienii n'au avut nici din acestea) ocaziile pierdute de Baratki și Bodola nu fac însă parte din această categorie. Ocaziile acestea se numesc goluri gata făcute și... pierdute.

Aceste amănunte ale matchului trebuie reamintite spectatorilor cari, treptat, pe măsură ce timpul înainta și scorul rămânea tot la un gol avantaj în favoarea noastră, încercau o oarecare deziluzie. Acești spectatori fac parte din categoria prea optimiștilor, cari erau convingerea că România va câștiga — știu eu? — eu vreo cinci, șase goaluri avantaj.

O performanță cu care ne putem lăuda

Din nenorocire, această categorie de nemulțumiri este foarte restrânsă, căci marea multime, cu instinctul ei, cu priceperea ei din ce în ce mai evidentă a publicului bucureștean, și-a dat seama că echipa României înalță un adversar puternic, o echipă mare și în forma excepțională. Dealtfel, abia ieri am înțeles observațiile pe cari le făcea omul de mare pricepere care este Iohn Langenus, în articolele publicate de „Gazeta Sporturilor”, înaintea evoluției echipei belgiene pe arena noastră.

Spunea Langenus într'unul din aceste articole că Belgia este o echipă mai tehnică și cu un joc mai sistematic decât echipa României.

Și noi nu putem înțelege această apreciere la un om de priceperea marelui arbitru belgian și prieten al fotbalului românesc — o atribuiam sentimentului de legitim orgoliu al unui belgian pentru echipa țării sale. Astăzi abia, am înțeles observația lui Langenus și trebuie să convenim că echipa Belgiei, dacă nu este mai tehnică, desigur este mult superioară echipei noastre din punct de vedere tactic și sub raportul sistemului de joc pe care-l practică.

Poate că echipa Belgiei nu a făcut multora, celor mai puțin pregătiți, mare impresie. Învațată cu fotbalul artistic al Europei Centrale, poate că multă lume a găsit că jocul belgienilor este de calitate proastă. Ceeace este absolut greșit. Da, jocul belgienilor nu e artistic este, dacă vreți, urât, prea puțin spectaculos. Dar — hotărât — de bună calitate și cu mari posibilități.

E, desigur, altă școală decât cea a Europei Centrale. E un fotbal de alură engleză, E, mai exact, fotbalul Europei de Vest — a nu se confunda cu fotbalul francez, care are caracteristicile celui latin — este fotbalul Germaniei, Olandei și al țărilor nordice (când va veni la București echipa Suediei se

va vedea că nu este diferență de stil între Belgia și această țară).

Dar despre echipa Belgiei și despre jocul ei vom vorbi îndată. Mai întâi — și pentru asta am făcut genericele observații de mai sus — trebuie fixată semnificația matchului și valoarea rezultatului primei cîștigi între fotbalul românesc și cel belgian.

Credința noastră este că România a reușit un rezultat excelent, care-l îmbogățește palmaresul cu o victorie de răsunet și îi sporosește prestigiul peste hotare și în ochii cunosătorilor. Indiscutabil că performanța își pierde oarecum din semnificație prin faptul că a fost realizată pe teren românesc și cert că o victorie asupra Belgiei la Bruxelles ar însemna, cu adevărat, o mare biruință. Să sperăm însă că în primăvara anului viitor, când echipa României va da Belgiei revanșa pe terenul din Bruxelles, mândrii că am realizat o performanță deosebită să fim însă bucuroși și mândri că am realizat o performanță mai bună decât a vechilor noștri adversari — sârbii. (La Belgrad învinși României au fost de fapt învingătorii Jugoslaviei) și că am egalat rezultatul reușit de germani, primăvara aceasta. Se știe că, la Hanova, echipa Germaniei a învins Belgia cu 1-0, în condițiuni mult mai grele decât a fost realizată victoria noastră.

În fine, să fim mândri că scorul de 2-1 putea fi foarte ușor 3-1 sau chiar 4-1 și că numai un noroc extraordinar a împiedicat realizarea acestui rezultat.

În lumina acestor observații, handicapul terenului pe care s'a jucat matchul dispare, iar rezultatul de 2-1 rămâne să traducă fidel superioritatea echipei române, pe orice teren și în orice mediu.

E — gândim noi — foarte măgulitor pentru fotbalul românesc să se știe superior celui belgian. Mai adăugăm la aceasta că echipa Bel-

Am mai remarcat ieri ceva, în această ordine de observații: că de mult lipsește un antrenor al echipei naționale, care să realizeze un sistem unitar de joc și să știe să scoată dela fiecare jucător tot ce poate da.

Vom da un exemplu și se va vedea, mai clar, cât de mult cântărește această lipsă.

Baratki este, incontestabil, un jucător excepțional dotat, care până la accidentul său dela picior avea o justificată faimă continentală. Acum în urmă, după operația pe care a efectuat-o, începe să revină pare-se la vechia lui formă și să afișeze posibilități mari. Ei bine, acest Baratki de câte ori a jucat în echipa României nu a dat satisfacție. Încât s'a ajuns la paradoxul — neînțeles de mulți — că cel mai bun jucător din România (cel puțin așa era situația acum 2-3 ani când Baratki era complet valid și în cea mai bună condiție, în epoca cea când a purtat întreaga echipă a Crișanei în spinare) s'a fic ocolit la alcătuirea echipei naționale. Același jucător, în timpul când a fost angajat la Budapesta, a făcut matchuri extraordinare în echipa națională a Ungariei.

Argumentul că în echipa Ungariei Baratki juca cu inimă și în echipa României nu, este neserios, știut fiind că jucătorul profesionist caută să dea cel mai bun randament în echipa națională, care formează reputații și oferă posibilități de venituri importante).

Cu toate acestea, în echipa României Baratki nu a mers. Nu a mers însă pentru că nu a știut nimeni să-i exploateze calitățile lui esențiale.

Iată, bunăoară, eri Baratki făcea eforturi disperate să fie înțeles, să i se trimită mingi peste fundași pe cari să le tragă eventual din plină viteză sau să le dispute adversarului direct în plină cursă și în luptă corp la corp. O singură mingie i-a fost servită astfel — de Juhasz — și Baratki a marcat splendid. Reamintim, de altă parte, cum a marcat Baratki de trei ori în matchul recent cu Venus și a ajuns la concluzia că dacă în echipa națională se găsea un jucător care să-și fi asumat rolul avut de Auer în matchul cu Venus, indiscutabil că Ba-

ratki inseria câteva goaluri. Sau, în orice caz, ar fi tras de mult mai multe ori la poartă.

Cazul Baratki și echipa națională este sugestiv, dar nu e singurul care dovedește că echipa noastră națională — nu numai cea de ieri, ci toate echipele noastre naționale ar putea da un randament mult mai mare, dacă ar juca după un sistem care să convină tuturor elementelor ce o compun. Acel dublu v. foarte puțin pronunțat, pe care-l practică, este în general, perimat. S'au găsit, în toate țările, sisteme de joc care desființează formula în dublu v. Nu mai departe decât ieri am văzut cât de slab este jocul în du-

blu v. în fața unui sistem care închide posibilitățile de pătrundere ale aripilor și centrului înaintaș.

Am asistat ieri la prima exhibiție a unei echipe naționale B. care a făcut cea mai bună impresie, deși a fost alcătuită în pripă și cu multe soluții fanteziste și de ultimă oră. Aceste echipe trebuie să i se asigure, de către un om priceput, un sistem de joc. Echipa A. îmbătrânită în școala dublului v. nu i se mai poate face nimic. Să așteptăm îmbătrânirea și trecerea ei la pensie. Echipa aceasta B. trebuie însă, înainte de a fi scoasă în vitrina cea mai luminată, bine învățată și bine orientată.

Echipa Belgiei

Echipa Belgiei nu este judecând comparativ fiecare individ în parte mai bună decât a României. Cu toate acestea, echipa Belgiei este susceptibilă de rezultate mai bune de cât echipa română, tocmai pentru că are un sistem căruiu specialiști nu i-au găsit antidotul.

Este sistemul pe care Platko l-a alțoit Venusului și care a ușurat echipei negrilor să-și asigure campionatul național.

Sistemul este cel pe care l-am mai anunțat de câteva ori în coloanele noastre: mijlocușul centru pe o linie cu fundași, cari având colaborarea acestuia din urmă, se pot eșalona spre aripi, lăbind barajul de rezistență al apărării. Și unul dintre interii înapoia liniei de înaintare, pentru a acoperi golul lăsat de retragerea mijlocușului centru. Acest inter trebuie să fie însă un element excepțional. La Venus, sistemul reușea când micul Dan Gavrilescu avea o zi bună.

În echipa Belgiei acest rol revine celui mai bun jucător al formației: lui BRAINE, pe care degeaba unii „l-au prea văzut”. Rolul acestui inter în sistemul de joc mai sus expus este condamnând să fie șters-deși este de maximă importanță. Braine s'a făcut totuși remarcat chiar în rolul său ingrat.

Dar echipa Belgiei mai are elemente de mare clasă. Nu e vorba

fiți siguri, de Van den Eynde care a fost selecționat în echipa Europei de Vest și căruia noi — să ne-o este — nu i-am identificat nici o umbră de clasă. A fost, poate, cel mai slab jucător al oaspetilor.

Am reținut însă, ca pe un jucător de mare talent, pe halful stânga De Winter. E unul din cei mai buni halfi de imagine care au jucat la București. Un jucător stilat, cu mult rafinament și calm.

Am mai reținut pe Badjou, portarul oaspetilor, care a făcut un match extraordinar, salvând goaluri aproape făcute.

Sunt mulți portari cari ies din poartă până la marginea caroului de 16 m. acoperind astfel tot unghiul de shot al adversarului. Badjou a practicat însă aceste ieșiri cu un oportunism și cu o siguranță care îi vor atrage desigur multe mulțumiri din partea conducătorilor echipei belgiene.

Însfășișit, trebuie să reținem Voorhoof și Capelle, cari au pus de multe ori în pericol poarta lui David și în general, i-au hărțuit pe Albu și Burger cum nu au făcut-o înaintările Cehoslovaciei și Ungariei.

Cu toate acestea, sistemul de joc al Belgiei are și un defect. E foarte bun în apărare, dar e insuficient în atac. Echipa Belgiei nu a tras

ușor vulnerabilul dublu V. pe care-l practică.

Înaintarea fiind atent supravegheată și de cele mai multe ori imobilizată, halfii noștri nu au mai putut găsi omenii demascați, cărora să le servească mingile și din această pricină de multe ori erau siliți să trimească înainte, fără adresă, cari erau foarte utile adversarului.

Tot din această cauză, a inexistenței înaintării, apărarea a fost foarte hărțuită și, fatalmente, a făcut unele greșeli, e drept, repede îndreptate.

Echipa a mai avut de suferit și din cauza surprizei ce i-a furnizat jocul foarte dur și adesea neregulat al adversarului.

Publicul a fost îndreptățit să se revolte uneori, să uite proverbiale lui a-mabilitate față de oaspeși și să fluerie. Spre sfârșit, când belgienii au forțat alura și au urut cu orice chip să egaleze, jocul degenerase chiar spre nenorocul reprezentanților noștri, cari erau puși în inferioritate de fizicul impunător al oaspetilor.

În general, echipa noastră a jucat cu multă ambiție și suflet și a știut să mențină avantajul primei reprize. Puțin a lipsit ca rezultatul să fie categoric în favoarea noastră.

Apărarea a avut o sarcină grea, pe care a știut să ducă la bun sfârșit. David a jucat mai sobru și mai precaut și a făcut o partidă bună. Fundașii, de asemenea, au jucat în nota lor obișnuită. Neobișnuiți cu adversari cari intră la orice mingie, au ezitat uneori să degajeze, ori au degajat defectuos. Burger ni s'a părut mai sigur decât Albu.

Cel mai bun compartiment a fost cel intermediar, în care vedeta a fost Vintilă. Halful nostru dreptă a fost dealtfel singurul jucător care nu s'a intimidat de duritatea oaspetilor și și-a făcut jocul său obișnuit, cu calm și siguranță. Inexistența lui Van den Eynde este datorită în bună parte lui Vintilă. Juhasz, mijlocuș, cu plasament bun și egal în partidă mulțumitoare. Rafinești, care a jucat excelent în prima repriză, a slăbit după pauză. Lui (și lui Albu) și datorită goalul înscris de belgieni.

Înaintarea a fost inegală. Interii au fost cei mai slabi jucători. Surprin-

la unisori cu restul atacului, a fost finit de adversarul său direct.

Foarte slab Beke, care n'a avut nici oclipirile din matchul cu Cehoslovacia. Soluția Beke pentru înlocuirea lui Bindea se datorește, a doua oară, prost inspirată.

Baratki a marcat un goal de toată frumusețea și ar mai fi marcat, cu tot șoldul apărării adverse, dacă se găsea de neva care să-i servească mingii convenabile.

Am lăsat special la urmă pe Gică Popescu, pentru că debutul acestui tânăr reprezentant al generației de jucători autohtoni merită un spațiu mai mare. Nu știm dacă toți susținătorii lui Gică Popescu sunt complet mulțumiți de performanța favorabilă lor. Poate că Dobai realizează ieri mai mult decât tânărul său înlocuitor. Cert este însă că jucătorul Sportului Studențesc este un element de mare talent și că se formează după tipicul vedetelor autentice. În matchul de debut Gică Popescu a avut nenorocul să dea oeste un adversar care practică de aproape de perfectiune jocul defensiv. Obișnuit cu matchuri puțin importante în categoria în care activează echipa sa, Gică Popescu s'a vădit în fața unor adversari cari atacau cu energie și cari practicau, ca la carte, jocul la om. Cu toate acestea, Gică Popescu, în prima repriză, după pauză, pescu a fost unul din pionii atacului a fost prea puțin servit — deoarece belgienii au atacat aproape tot timpul pe aripa dreaptă.

În general, un debut mai mult decât promițător.

ARBITRAJUL

Matchul a fost arbitrat foarte corect de cehoslovacul Christ, cărui nu-i vom reproșa decât faptul că a urmărit jocul din mult prea mare apropiere, stăndenind adesea acțiunile. Întâmplarea — numai întâmplarea — a făcut ca să stea în drumul mingii, numai atunci când pasau românii, ceea ce stărnit unele nemulțumiri în public.

Pe d. Christ îl vom revedea însă totdeauna cu plăcere la București.

ION VORNIC

Partida cronometrată

România are dezavantajul terenului, cîci trebuie să joace cu soarele în față.

MIN. 1. Balonul este pornit dela centru și imediat Beke este lansat dar pierde pe tușe. Din degajarea portarului, balonul ajunge la Braine, care se pierde în fața lui Vintilă.

MIN. 2. Românii își găsesc cu greu legătura. Un balon venit dela Juhasz îl surprinde pe Baratki în off-side.

Arbitrul nu fluieră însă.

MIN. 3. Belgienii sunt în plină acțiune. Un schimb de mingi Braine-Capelle și Buyle este lămurit în cele din urmă de Albu, care degajează afară din teren.

MIN. 4. După un shoot slab cu capul expedit de Braine, balonul este degajat și ajunge în posesia

lui Gică Popescu. Debutantul în echipa națională este oprit cu greu de Paverick.

MIN. 5. Jocul se produce mai mult la centrul terenului.

MIN. 6. Fundașii belgieni încep să se facă cunoscuți prin duritatea. Baratki face cunoștință cu acest fel de joc.

DAVID SE IMPUNE

MIN. 7. Voorhof, produce momente grele apărării românești. David are o intervenție extrem de curajoasă, salvând un punct aproape marcat.

MIN. 8. Românii înjghebează un atac mai bine legat, dar în fața porții se pierd.

MIN. 9. Jocul este în câmpul belgienilor, dar Beke este depozat de

(Continuare în pag. IV-a)



Badjou, care a făcut ieri o partidă excelentă respinge, privit cu admirație de Bodola.